

УТВЕРЖДАЮ:

директор МАУДО «ДШИ №15»

_____ Н. О. Мамзер

«31» августа 2021г.

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 15»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

2021-2022 учебный год

Принято Педагогическим советом
31 августа 2021 года, протокол №1

Кемерово
2021 г.

**Пояснительная записка к учебному плану
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства**

«Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Учебный план МАУДО «ДШИ № 15» г. Кемерово по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства (далее – ДПОП) «Народные инструменты» разработан в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) к ДПОП «Народные инструменты», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163, в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2021 года № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел», с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86 и Уставом МАУДО «ДШИ № 15».

Учебный план является составной частью ДПОП «Народные инструменты», определяющей содержание и

организацию образовательного процесса в МАУДО «ДШИ № 15» с учетом:

– обеспечения преемственности образовательной программы в области искусства «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусства;

– сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса ДПОП «Народные инструменты» и отражает структуру данной ДПОП, установленную ФГТ, в части: наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, промежуточной и итоговой аттестации учащихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

Максимальный объем учебной нагрузки учащихся, предусмотренный ДПОП «Народные инструменты» и рассчитанный на индивидуальную, мелкогрупповую и групповую работу (аудиторную и внеаудиторную) не превышает 24 часа в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки учащихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие учащихся в творческой и культурно-просветительской деятельности школы) не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план ДПОП «Народные инструменты» состоит из **обязательной части и вариативной части**.

Обязательная часть учебного плана представлена следующими разделами:

– *Предметная область 01. Музыкальное исполнительство*, куда включены учебные предметы

1. Специальность (гитара)

2. Ансамбль
3. Фортепиано
4. Хоровой класс

– *Предметная область 02. Теория и история музыки*, куда включены учебные предметы

1. Сольфеджио
2. Слушание музыки
3. Музыкальная литература

Распределение учебных часов **обязательной части** осуществлялось согласно ФГТ, а именно: при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Специальность - 559 часов, УП.02. Ансамбль - 165 часов, УП.03. Фортепиано - 99 часов, УП.04. Хоровой класс – 98 часов;

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02. Слушание музыки - 98 часов, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Специальность – 641,5 часа, УП.02. Ансамбль – 231 час, УП.03. Фортепиано - 99 часов, УП.04. Хоровой класс – 98 часов;

ОП.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио - 428 часов, УП.02. Слушание музыки - 98 часов, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, УП.04. Элементарная теория музыки – 33 часа.

Вариативная часть ДПОП «Народные инструменты» представлена следующими предметами:

1. Сольфеджио
2. Хоровой класс
3. Фортепиано
4. Коллективное музицирование (хоровой класс/ инструментальный ансамбль)

Выбор данных предметов обусловлен традициями, проверенными многолетним педагогическим опытом преподавателей ДШИ №15. Так, наиболее успешное освоение учащимися учебного предмета «Сольфеджио» происходит при двукратном посещении в неделю, где продолжительность каждого урока – 1 академический час. В 1-3 классах количество часов хора увеличено до 2-х в неделю, как и на других предпрофессиональных программах в области музыкального искусства. Фортепиано по 0,5 часа в неделю введено с 1 класса, а не с четвёртого. В 9 классе фортепиано введено в количестве 1 часа в неделю. Также, с 4 класса вводится новый учебный предмет «Коллективное музицирование». Это может быть либо «Хоровой класс», либо «Инструментальный ансамбль» (фольклорный, ансамбль гитаристов, смешанный состав). При распределении учебных предметов вариативной части ДПОП «Народные инструменты» учитывалось требование, согласно которому объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Также в структуру учебного плана ДПОП «Народные инструменты» входят разделы **«Консультации»**, **«Промежуточная аттестация»** и **«Итоговая аттестация»**.

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается **консультациями** для учащихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 196 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 234 часа с дополнительным годом обучения. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Оценка качества реализации программы «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;

2) Сольфеджио;

3) Музыкальная литература.

Учебный план рассчитан на 6-дневную учебную неделю. Продолжительность учебного года составляет 32 учебные недели в 1 классе, 33 учебные недели во 2-8 классах без учета резервной недели.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

"Детская школа искусств № 15"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной
 общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства
 "Народные инструменты"

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ / Н. О. Мамзер

"31" августа 2021г.

Срок обучения - 8 лет

Количество учащихся - 14

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			Промежуточная аттестация (по полугодиям)				Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольный урок, прослушивание	Зачёт (технический, по ансамблю, по фортепиано)	Академический концерт	Экзамен	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
	Структура и объём ОП	4358	1958,5	2399,5							Количество недель аудиторных занятий								
											32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3536,5	1761,5	1775							Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2205,5	1284,5	921															
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,15,16	6,8,10,12,14	3,5,7,9,11,13	2,4,6,8,10,12,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	396	231		165		3,4,5,6,7,9,11,13,15	8,10,12,14,16				0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	

ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	247,5			99	7,9,11,13,15	8,10,12,14, 16						0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49		98		1,2,3, 4,5,6				1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1,2,3-15				1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1,2,3,4,5,6				1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,8,9-15							1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579							5	6	6	5,5	5,5	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3340,5	1761,5	1579							9	11	11	13	13	13,5	15	16
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							52	22	6	7								
В.00.	Вариативная часть	821,5	197	624,5														
В.01.УП.01	Сольфеджио	147,5	-		147,5						1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Хоровой класс	98			98						1	1	1					
В.03.УП.03	Фортепиано	163,5	114,5			49	1,3,5	2,4,6			0,5	0,5	0,5					
В.04.УП.04	Коллективное музицирование (инструментальный ансамбль, хоровой класс)	412,5	82,5		330		7,8,9,10,11,12, 13,14,15,16							2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				2203,5							7,5	8	8	8	8	8,5	9	10
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		4162	1958,5	2203,5							12,5	14	14,5	16	16	16,5	18	19
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							65	25	6	7								

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Отклонения от численности групп допускаются в случаях неравномерного распределения учащихся по сменам, связанного с изменениями расписаний в общеобразовательных школах, и невозможности соединения малочисленной группы с группой другого класса из-за разного объёма и содержания учебной программы. Формирование группы из одного учащегося возможно лишь в исключительных случаях, когда в классе остаётся один учащийся и нет возможности объединить его с учащимися других классов, так как из-за разницы содержания учебного материала данный учащийся не сможет получать знания в полном объёме и, как следствие, не сможет освоить данную предпрофессиональную программу и успешно сдать итоговую аттестацию.

2. При реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Слушание музыки» и «Музыкальная литература» могут одновременно в группах заниматься учащиеся по другим предпрофессиональным программам в области музыкального искусства: «Струнные инструменты», «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор».

3. Часы для концертмейстера по учебному предмету «Специальность» (гитара) не предусматриваются.

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся 1 класса; хор из учащихся 2–3-х классов; хор из учащихся 4–8-х классов. Возможно деление на хоры мальчиков и девочек. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп. Аудиторные часы для

концертмейстера по учебным предметам «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» предусматриваются в размере 100% от аудиторного времени.

5. При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» (инструментальный ансамбль) в одной группе могут одновременно заниматься учащиеся разных классов и разных ОП в области музыкального искусства. При участии концертмейстера предусматриваются аудиторные часы в размере 100% от аудиторного времени.

6. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем. При участии концертмейстера предусматриваются аудиторные часы в размере 100% от аудиторного времени.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Коллективное музицирование» – 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 1-2 классы – 1 час в неделю, 3-8 классы – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.